



# HISTORIA DE LA FUENTE QUE DIO EL NOMBRE A NUESTRO BARRIO

## FUENTE OLLETAS

Toda la información que aparece en este escrito, ha sido recopilada de diferentes publicaciones que aparecen en internet y redes, habiéndome permitido la licencia de reunir las cronológicamente, incluyendo comentarios propios e imágenes de cada momento.

## FUENTE OLLETAS

La primera referencia escrita que aparece sobre la existencia de la Fuente, data del año 1838, en el que queda constancia de la misma en un plano de Rafael Mitjana.



Y la primera imagen de la Fuente aparece en 1871, en un lienzo pintado por Bernardo Ferrándiz, propiedad de la colección de Carmen Thyssen, que guarda una enorme similitud al compararlo con la primera foto conocida perteneciente al Archivo Témboury incluida en la Biblioteca Virtual de Málaga (BVM).



**El señor cura (Bernardo Ferrandiz)**



Entre 1782 y 1784, se construyó una de las obras de ingeniería hidráulica más importantes de España del siglo XVIII, el Acueducto de San Telmo, declarada Bien de Interés Cultural, permitiendo llevar agua del Guadalmedina a la ciudad a través de casi 11 Km. Atravesando 33 puentes y 30 acueductos y que sirvió también para riego agrícola. Fue diseñado por el arquitecto José Martín de Aldehuela y financiado por el entonces obispo de la ciudad D. José Molina Lario y Navarro.



### **Restos del Acueducto de San Telmo ubicados en la zona de Ciudad Jardín**

Toda el agua recogida a través del Acueducto, quedaba recogida en la Alcubilla existente en la calle Refino, desde donde se repartía a través de varias Fuentes repartidas por los diferentes barrios, entre las que se encontraba la de Fuente Olletas.

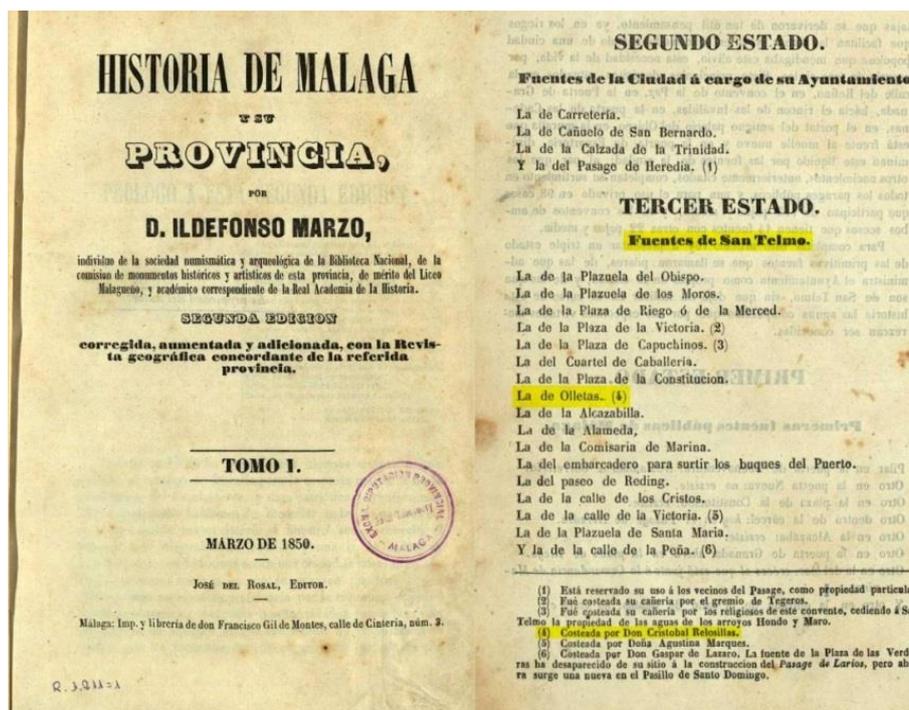
En 1788 cuatro años después de la finalización de la obra del Acueducto, se le concedió a D. Leandro de Olletas (militar), propietario de importantes zonas de regadío y a quien se le debe el nombre de nuestro Barrio, un permiso para abastecer de agua procedente de San Telmo, a toda la zona, con la condición de que construyera una Fuente, la que sería conocida como Fuente Olletas y que daría nombre a nuestro Barrio. Ese encargo lo recibiría el arquitecto D. José Martín de Aldehuela que era el Maestro Mayor de Obras Menores del Obispado de Málaga.

Esta fuente sirvió para que todos los vecinos tuvieran acceso directo al agua. Y para recordar a estas mujeres que diariamente iban a la fuente de Olletas a recoger agua, Lourdes Martín Casares hizo la escultura de "**La Cantarera**" situada en el Camino del Colmenar.



La Cantarera (Lourdes Martín Casares)

En una publicación de la Historia de Málaga de marzo de 1850, en el tomo I, aparece una relación de todas las fuentes que se proveían de agua de San Telmo.



Nuestra Fuente ha sido testigo de multitud de acontecimientos, entre ellos la vivida el año 1937, con la entrada de las tropas italianas en Málaga.

### *Tropas italianas 1937*



En 1938, la Fuente sufrió una remodelación, se redujo el espacio del abrevadero, y se le dotó de una nueva toma de agua procedente de Torremolinos, quedando la bocana derecha para proveer el agua del Acueducto de San Telmo y la de la izquierda, la procedente de Torremolinos. Fue también, cuando se le incorpora el rótulo con la frase que todos conocemos y que aún sigue apareciendo en la actual:

**"NO MALTRATES A LOS ANIMALES, QUE ELLOS HACEN FACIL TU TRABAJO Y TE AYUDAN A GANAR EL PAN"**



**Imagen de la Fuente, tal y como se mantuvo hasta el año 1961**

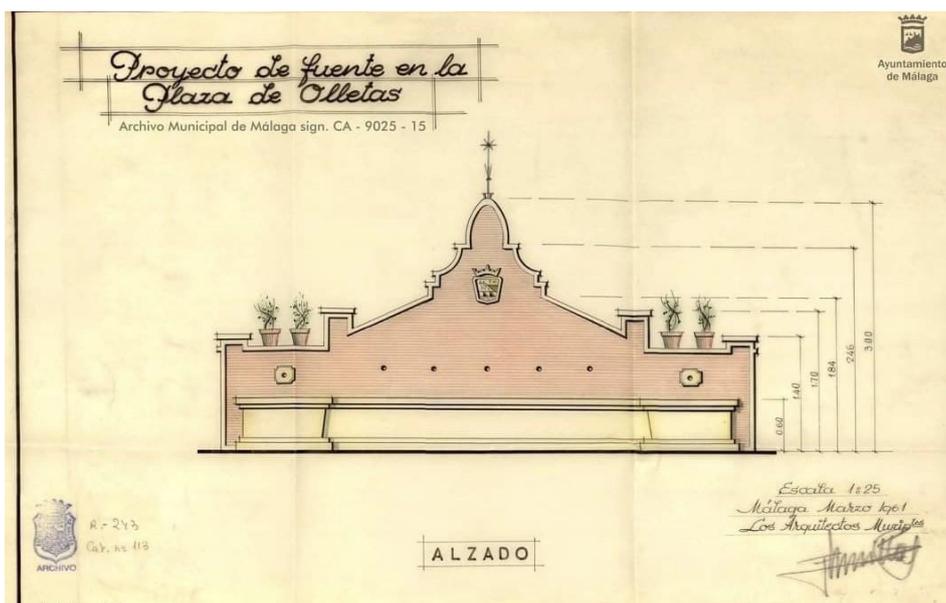
En el año 1961, siendo Alcalde de nuestra ciudad D. Francisco García Grana, se proyecta una remodelación de la Plaza, de tal forma que nuestra Fuente suponía un obstáculo para poder llevarla a cabo.

La solución que tomaron los señores mandatarios, fue la que menos quebraderos de cabeza le iba a dar y que consistía en "convertirla en un puñado de escombros".

Una Fuente construida a finales del siglo XVIII, que debería de haber estado protegida como Patrimonio de la Ciudad, que formaba parte de la historia de Málaga y que daba nombre a todo un Barrio, no tuvo la más mínima relevancia a la hora tomar esa decisión.

Y dando por hecho, que esa hubiera sido "la única solución posible", para contentar a los vecinos, en vez de construir una réplica a imagen y semejanza de la original, decidieron encargar al arquitecto D. Fernando Morilla Cabello, la construcción de una nueva fuente.

Y sin restarle méritos, pues doy por hecho que tuvo que acogerse a los presupuestos e instrucciones recibidas, se intentó darle cierta similitud con la original, quedando muy lejos de conseguirlo, la nueva fuente quedó completamente minimizada, sobre todo teniendo en cuenta que la original rondaba los seis metros de altura, por solo tres de la nueva, perdiendo todo el protagonismo que tuvo durante más de siglo y medio.





En esta foto publicada en el Periódico SUR se aprecian las dos Fuentes, una la están construyendo y la otra la están reduciendo a escombros. Curioso el comentario del periodista a pie de foto.



Imagen actual de la Fuente

A un grupo de vecinos que ya tenemos cierta edad, que hemos tenido el privilegio de conocerla, de haber podido jugar trepando por ella, para ver quién era el primero en conseguir tocar su punto más alto y que más de una vez terminamos, unas veces queriendo y otras sin querer, empapados dentro del abrevadero, nos gustaría volver a ver una réplica de la original, en la plaza que presidió durante más de siglo y medio.

Para ello, nos pusimos en contacto con la Asociación Victoriana Olletas, reuniéndonos con su Presidente, D. José Ocón Santiago (Pepe), persona tremendamente implicada en apoyar cualquier idea que sirva para mejorar nuestro Barrio que recibió con entusiasmo nuestro proyecto y quedando en madurarlo en sucesivas reuniones.,

Y así lo hicimos, uno de los principales temas a tratar, fue la ubicación, descartando rápidamente la que tiene la Fuente actual, pues hay que tener muy en cuenta, que todos los nacidos después de los 60, solo han conocido la que actualmente existe, es decir, la gran mayoría de los vecinos, por lo que en ningún momento se trataría de privarles de ella, porque sería cometer el mismo despropósito que cometieron con nosotros.

Después de estudiar varias posibilidades, se decidió por unanimidad, que el sitio más adecuado debería ser en la rotonda, que cuenta con espacio más que suficiente para la instalación de la réplica a una menor escala de la original y así complementar la idea que ya tenía pensada el Presidente, de colocar unas letras en la parte sur de la misma, con el nombre de nuestro Barrio, para dar la bienvenida a todo el que acceda por la calle Cristo de la Epidemia, la fusión de ambas ideas daría como resultado algo muy bonito, que serviría también para que muchos vecinos pudieran conocer cómo era la Fuente que le dio el nombre a nuestro Barrio.



